

Bizimle Kalın



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ

Proje Yürütücüsü

Doç. Dr. Mehmet Sefa Doğru

Proje Danışmanları

Prof. Dr. Uğur Atan

Dr. Öğr. Üyesi Orhan Dikener

Twitter
selcukcfa

Instagram
selcukcizgifilmveanimasyon

Facebook
Selçuk Cfa

HİKAYE

Beyza Berkil
Bihter Hilal Kocaoğlu
Hakan Karaca
Kübra Nur Durak
Muhammet Erdi Gübes
Nilüfer Çetin
Semiha Öcal
Yasin Sapmaz

SENARYO

Ahsen Özakşehir
Buse Firdevs Maşalı
Dilara Özaydın
Emine Ayyıldız
Gülsüm Karamehmetoğlu
Hamza Horata
Meryem Durmuş
Nazlıcan Ezginer

Panelleme

Gülsüm Karamehmetoğlu

Sketch

Nazlıcan Ezginer

Lineart

Şeyma Bağcıoğlu

Renklendirme

Tuğba Balcı

Gölgeleendirme

Kübra Nur Durak

Işıklendirme

Fatma Erdem

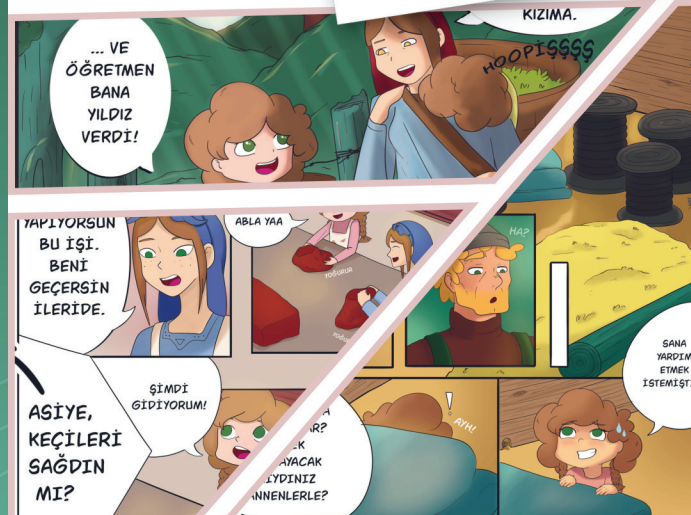
Kaligrafi

Kübra Nur Durak

Nazlıcan Ezginer

Tuğba Balcı

Hikâyemiz, Anadolu'da
yaşayan bir kız
çocuğunun voleybol
oynama hayali
uğruna verdiği
mücadeleyi anlatır.



1. SEZON

GALA

10 OCAK 2024

DAHA YUKARI

Hayallerin okyanuslar kadar büyükse ve sen içinde bir kum tanesi gibiyse, umudun sesini dinle. İçindeki kıpırtının okyanuslardan büyük olduğunu göreceksin.

Program — Akışı

- Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
- Konuşmalar
- Proje Tanıtım Filmi
- Öykü, Senaryo ve Tasarım Ekiplerinin Konuşmaları
- Teşekkür Belgelerinin Takdimi
- Kapanış
- Proje Sergisinin Gezilmesi



Çizgi Roman Hakkında

Hikâyemiz, Anadolu'da yaşayan bir kız çocuğunun voleybol oynama hayali uğruna verdiği mücadeleyi anlatır. Bu mücadelenin kahramanı olan Asiye, Anadolu kadınının o mücadeleci ruhunu yansıtırken, hikâyemizi Türk kadınları ve Anadolu'nun tarihinde idealleri uğruna mücadele etmiş; Sabiha Gökçen, Nene Hatun, Halide Edip Adıvar gibi daha nice mücadeleci kadınlara ithaf ettik. Hikâyemizde de en büyük ilham kaynağımız Türkiye'nin ilk kadın inşaat mühendisi ve ilk kadın voleybol oyuncusu Sabiha Gürayman, Türk sporuna emek vermiş bir figür olarak yer almaktadır.

Biz de bu sayede gelecek nesiller hatırlasın istedik.

Çizgi Film Atölyesi

Çizgi romanımızı hikâye, senaryo ve çizim ekibi olarak toplamda 22 kişiden oluşan büyük bir ekip ile 3 yıl boyunca durmaksızın süren bir çalışma sürecinden sonra hayata geçirdik. Sekiz kişiden oluşan hikâye ekibi ile hikâyenin geçmiş olduğu dönemin sosyo-kültürel yapısı, ekonomik yapısı, Karadeniz bölgesinin iklim yapısı, kostümleri ve mimari yapısı ile ilgili detaylı araştırmaların ışığında çizgi romanı hayata geçirmek için hikâye ve karakter gelişimi üzerine detaylı çalışma sürecine başladık ve hikâye ekibimiz birinci sezonun 12 bölümlük hikâyesini yazdılar. Sekiz kişiden oluşan senaryo ekibimiz ise 12 bölümlük hikâyeyi senaryoya aktardılar. Son olarak kendi içerisinde pannelleme, sketch, lineart, renklendirme, gölgelendirme, ışıklandırma ve kaligrafi bölümlerine ayrılarak toplam altı kişiden oluşan tasarım ekibimiz, birinci sezonun ilk bölümünü tamamladılar.

